

## Danse Irlandaise - Lord of the dance.

### Résumé:

5 6 7 & 8	Avant (PG), Demi-tour ( <b>PD</b> ), Lockstep (PG,PD,PG)
1 2 3 4	Avant (PD), Avant (PG), Kick (PD), Arrière (PD)
5 & 6	Pas de bourrée (PG,PD,PG)
7 & 8	Kick Ballchange (PD, PD, PG)
1 2 3 4	Avant (PD), Avant (PG), Kick (PD), Arrière (PD)
5 & 6	Pas de bourrée (PG,PD,PG)
7 & 8	Kick Ballchange (PD, PD, PG)
1 & a2	<u>Tap Dance (<b>PD</b>)</u> : Dig (PD), Back brush (PD) , Leap et Toe Tap (PG)
3 & a 4	<u>Tap Dance (<b>PG</b>)</u> : Dig (PG), Back brush (PG) , Leap et Toe Tap (PD)
5 & a6	<u>Tap Dance (<b>PD</b>)</u> : Dig (PD), Back brush (PD) , Leap et Toe Tap (PG)
7 & a 8	<u>Tap Dance (<b>PG</b>)</u> : Dig (PG), Back brush (PG) , Leap et Toe Tap (PD)
1 2 3 & 4	1/4 tour avec avant (PD), Assembler (PG), Lock step (PD,PG,PD)
5 6 7 & 8	Recommencer l'entièreté du module dans le nouvel alignement.

### Aide-mémoire: Tap Dance

**DIG:** Poser la partie arrière du talon sans le poids de corps (jambe allongée) mais pas tendue. La plante reste en l'air.

**Back brush:** Retirer le pied vers l'arrière de manière à ce que la plante effleure le sol.

**Leap:** Prendre appui sur une jambe et lever l'autre jambe. Sautez avec un petit déplacement et retombez sur la demi-pointe en produisant 1 son.

**Toe Tap:** Frapper le sol de la pointe du pied en produisant 1 son.