



Disco « Saturday night fever » Musique du film « Greece »

Position de départ : en appui sur le pied gauche face au mur 1.

Positionnement dans la salle

Mur 4	Mur 1	Mur 3
	Mur 2	

1	1	PD arrière		Mur 1
	2	PG arrière		Mur 1
	3	PD arrière		Mur 1
	4	PG Tap + clap	Sans poids	Mur 1
2	1	PG avant		Mur 1
	2	PD avant		Mur 1
	3	PG avant		Mur 1
	4	PD Tap+ clap	Sans poids	Mur 1
3	1	PD côté 1/4 t > D	1-4 Three steps turns	Mur 1
	2	PG côté 1/4 t > D		Mur 1
	3	PD côté 1/2 t > D	vers la droite	Mur 1
	4	PG Tap + clap	Sans poids	Mur 1
4	1	PG côté 1/4 t > G	1-4 Three steps turns	Mur 1
	2	PD côté 1/4 t > G		Mur 1
	3	PG côté 1/2t > G	vers la gauche	Mur 1
	4	PD Tap + clap		Mur 1
5	1	PD kick	1-2 Kick Ball Change	Mur 1
	&	PD arrière (part weigh)		Mur 1
	2	Transférer poids sur PG		Mur 1
	3	PD kick	3-4 Kick Ball Change	Mur 1
&	PD arrière (part weigh)	Mur 1		
4	Transférer poids sur PG		Mur 1	
6	1	PD swivel		Mur 1
	2	PG swivel		Mur 1

	3	PD swivel		Mur 1
	4	PG swivel	Amener mains gauche et droite à la hanche gauche	Mur 1

7	1	Transférer poids sur PD (déhanché)	+ pointer index droit vers le haut > D	Mur 1
	2	Transférer poids sur PG (déhanché)	+ mains gauche et droite à la hanche gauche	Mur 1
	3	Transférer poids sur PD (déhanché)	+ pointer index droit vers le haut > D	Mur 1
	4	Transférer poids sur PG (déhanché)	+ mains gauche et droite à la hanche gauche	Mur 1
8	1 à 4	Répéter le module précédent		Mur 1
9	1	Booly-Booly et fléchir les genoux (sit down, sit up)	Booly-booly = rouler les avant-bras l'un devant l'autre	Mur 1
	2	Booly-Booly et fléchir les genoux (sit down, sit up)		Mur 1
	3	Ouvrir les talons		Mur 1
	4	Fermer les talons		Mur 1
10	1	PD pointer avant		Mur 1
	2	PD pointer derrière		Mur 1
	3	PD pointer côté		Mur 1
	4	Pivoter sur PG 1/4 t > G avec genou droit fléchi		Mur 4
		Recommencer l'ensemble du module		



Disco Libertango

Position de départ : en appui sur le pied droit.

Positionnement dans la salle

Mur 4	Mur 1	Mur 3
	Mur 2	

Mesure	Temps	Pas	Montant de tour	Mur
1	1 2	Croiser PG devant PD		Mur 1
	3 4	PD côté		Mur 1
	5	Croiser PG derrière PD		Mur 1
	6	Assembler PD au PG		Mur 1
	7	Croiser PG devant PD		Mur 1
	8	Pointer PD de côté		Mur 1
2	1 2	Croiser PD devant PG		Mur 1
	3 4	PG côté		Mur 1
	5	Croiser PD derrière PG		Mur 1
	6	Assembler PG au PD		Mur 1
	7	Croiser PD devant PG		Mur 1
	8	Pointer PG de côté		Mur 1
3		Recommencer le module de la mesure 1		Mur 1
4		Recommencer le module de la mesure 2		Mur 1
5	1 2	PG avant (CBMP, croisé devant PD)		Mur 1
	3 4	PD avant (CBMP croisé devant PG)		Mur 1
	5 6	PG arrière		Mur 1
	7 8	PD arrière		Mur 1
6	1	PG arrière		Mur 1
	2	PD Gancho devant jambe gauche		Mur 1
	3	Replacer PD en avant		Mur 1
	4	PG Golpecito derrière PD		Mur 1
	5	PG arrière		Mur 1
	6	PD Gancho devant jambe gauche		Mur 1
	7	Pointer PD en avant (sans poids)		Mur 1
	8	-		
7	1	PD avant		
	2	Assembler PG au PD & swivel	à droite	Mur 3
	3	PG avant		
	4	Assembler PD au PG & swivel	à gauche	Mur 1
	5	PD avant		
	6	Assembler PG au PD & swivel	à droite	Mur 3
	7	PG avant		
	8	Assembler PD au PG (sans poids)		Mur 3
8	1	PD diagonal arrière		Mur 3
	2	PG Gancho devant jambe droite		Mur 3
	3	Replacer PG en avant		Mur 3
	4	PD Golpecito derrière PG		Mur 3
	5	PD diagonal arrière		Mur 3
	6	PG Gancho devant jambe droite		Mur 3
	7	Replacer PG en avant		Mur 3
	8	Swivel sur PD		Mur 3



Danse Irlandaise - Lord of the dance.

1 2 3 & 4	Avant (LF), Demi-tour (RF), Lockstep (LF,RF,LF)
1 2 3 4	Avant (RF), Avant (LF), Kick (RF), Arrière (RF)
1 & 2	Pas de bourrée (LF,RF,LF)
3 & 4	Kick Ballchange (RF, RF, LF)
1 2 3 4	Avant (RF), Avant (LF), Kick (RF), Arrière (RF)
1 & 2	Pas de bourrée (LF,RF,LF)
3 & 4	Kick Ballchange (RF, RF, LF)
1 & a2	<u>Tap Dance (RF)</u> : Dig (RF), Back brush (RF) , Leap et Toe Tap (LF)
3 & a 4	<u>Tap Dance (LF)</u> : Dig (LF), Back brush (LF) , Leap et Toe Tap (RF)
1 & a2	<u>Tap Dance (RF)</u> : Dig (RF), Back brush (RF) , Leap et Toe Tap (LF)
3 & a 4	<u>Tap Dance (LF)</u> : Dig (LF), Back brush (LF) , Leap et Toe Tap (RF)
1 2 3 & 4	1/4 tour avec avant (RF), Assembler (LF), Lock step (RF,LF,RF)

Recommencer l'entièreté du module dans le nouvel alignement.

Aide-mémoire: Tap Dance

DIG: Poser la partie arrière du talon sans le poids de corps (jambe allongée) mais pas tendue. La plante reste en l'air.

Back brush: Retirer le pied vers l'arrière de manière à ce que la plante effleure le sol.

Leap: Prendre appui sur une jambe et lever l'autre jambe. Sautez avec un petit déplacement et retombez sur la demi-pointe en produisant 1 son.

Toe Tap: Frapper le sol de la pointe du pied en produisant 1 son.



Disco Cha cha

Position de départ : en appui sur le pied gauche, pied droit libre

Cette danse s'exécute sur des musiques Cha Cha Cha avec rythme disco tels que :
 « The magic Key » de One-T & Cool T;
 « Lady Marmelade » du film Moulin Rouge;
 « Sex Bomb » de Tom Jones,
 « Let's the party started » de Pink;
 « All I wanna do » de Sheryl Crow.

Positionnement dans la salle

Mur 4	Mur 1	Mur 3
	Mur 2	

Temps	Pas	Montant de tour	Direction
<i>Partie 1 : pour débiter la danse</i>			
1	PD de côté	-	Face mur 1
<i>Partie 2 : la danse</i>			
2	PG en avant	-	Face mur 1
3	PD en avant	-	Face mur 1
4 & 1	Chassé vers la gauche (PG, PD, PG)	-	Face mur 1
2	PD en arrière	-	Face mur 1
3	PG en arrière	-	Face mur 1
4 & 1	Chassé vers la droite (PD, PG, PD)	-	Face mur 1
2 & 3	Cuban break PG devant PD	-	Face mur 1
4 & 1	Cuban break PD devant PG (Finir PD côté)	-	Face mur 1
2, 3	Spot turn à droite (PG)	+ à D	Face mur 4
4 & 1	Lock Step avant (PG, PD, PG)	-	Face mur 4
2 3	Spot turn à gauche (PD)	à G	Face mur 3
4 & 1	Lock Step avant (PD, PG, PD)	-	Face mur 3
2	PG devant	-	Face mur 3
3	Retour sur PD	-	Face mur 3
4 & 1	<i>Samba Cha</i>		Face mur 3
4	PG arrière	-	
&	Retour sur PD	-	
1	Assembler PG au PD	-	
2	PD arrière	-	Face mur 3
3	Retour sur PG	-	Face mur 3
4 & 1	<i>Cross over cha</i>	-	Face mur 3
4	PD croisé devant PG (prendre appui sur PD)	-	
&	PG décroisé et assembler au PD	-	
1	PD côté	-	
2	Poids du corps sur PG	-	
3	Poids du corps sur PD	-	Face mur 3
4	Pivoter tour à droite et assembler PG au PD	à D	Face mur 4
1	Kick du PD	-	Face mur 4
2	PD arrière	-	Face mur 4
3	Retour sur PG	-	Face mur 4
4 & 1	Lock step avant (PD, PG, PD)	-	Face mur 4



Disco Country Hearts and Flowers (Charleston)

Position de départ : en appui sur le pied gauche.

Danse en 32 temps, 4murs.

Positionnement dans la salle

Mur 4	Mur 1	Mur 3
	Mur 2	

Mesure	Temps	Pas	Montant de tour	Mur
		Dig (PD)		
1	1	PD Talon (Dig) (sans poids)		Mur 1
	2	PD Talon (Dig) (sans poids)		Mur 1
		Coaster Step (PD)		
	3	PD arrière		Mur 1
	&	Assembler PG au PD		Mur 1
	4	PD avant		Mur 1
		Dig (PG)		
	5	PG Talon (Dig) (sans poids)		Mur 1
	6	PG Talon (Dig) (sans poids)		Mur 1
		Coaster Step (PG)		
	7	PG arrière		Mur 1
	&	Assembler PD au PG		Mur 1
8	8	PG avant		Mur 1
		Shuffle avant (PD) = chassé		
	1	PD avant		Mur 1
	&	Assembler PG au PD		Mur 1
	2	PD avant		Mur 1
		Shuffle avant (PG) = chassé		
	3	PG avant		Mur 1
	&	Assembler PD au PG		Mur 1
	4	PG avant		Mur 1
		Rock Step		
	5	PD avant		Mur 1
	6	Transférer le poids sur PG		Mur 1
		Shuffle arrière – avant (PD) = chassé		
	7	PD arrière		Mur 1
	&	Assembler PG au PD		
16	8	PD avant	_ t > D	Mur 2
		Shuffle avant - arrière (PG) = chassé		
	1	PG avant		
	&	Assembler PD au PG	_ t > D	
	2	PG arrière		Mur 1
		Coaster Step (PD)		
	3	PD arrière		Mur 1
	&	Assembler PG au PD		
	4	PD avant		

		Charleston		
	5	PG avant		Mur 1
	6	Pointer PD en avant		Mur 1
	7	PD arrière		Mur 1
24	8	Pointer PG en arrière		Mur 1
		Répéter le module Charleston		
	1	PG avant		Mur 1
	2	Pointer PD en avant		Mur 1
	3	PD arrière		Mur 1
	4	Pointer PG en arrière		Mur 1
		Dig, Toe + _ t		
	5	PG Talon pointer en avant (Dig)		Mur 1
	6	PG Toe (derrière)		Mur 1
	7	PG côté	_ t > G	Mur 4
32	8	Assembler PD au PG (Tap) (sans poids)		Mur 4



Disco « Toop Toop », Générique du « Dancing Show 2006 »

Position de départ : en appui sur le pied gauche

Positionnement dans la salle

Mur 4	Mur 1	Mur 3
	Mur 2	

Temps	Pas	Montant de tour	Mur
1	PD côté		Mur 1
2	PG tap		Mur 1
3	PG côté		Mur 1
4	PD tap		Mur 1
5			Mur 1
6	PD côté légèrement en arrière		Mur 1
7	PG tap croisé devant PD		Mur 1
8	PG côté		Mur 1
	PD tap		Mur 1
Répéter le module précédent			
1	PD côté		Mur 1
2	PG tap		Mur 1
3 & 4	Chassé > G (PG PD PG)		Mur 1
5	PD arrière		Mur 1
6	PG retour + 1/4t > D	1/4t > D	Mur 4
7	PD assembler		Mur 4
8	PG kick		Mur 4
1	PG côté		Mur 4
2	PD tap		Mur 4
3 & 4	Chassé > D (PD PG PD)		Mur 4
5	PG arrière		Mur 4
6	PD retour		Mur 4
7	PG côté		Mur 4
8	PD kick		Mur 4
Zig zag PD & Côté-Tap			
1	PD côté		Mur 4
2	PG croisé derrière PD		Mur 4
3	PD côté		Mur 4
4	PG tap		Mur 4
5	PG côté		Mur 4
6	PD tap		Mur 4
7	PD côté		Mur 4
8	PG tap		Mur 4
Zig zag PG & Côté-Tap			
1	PG côté		Mur 4
2	PD croisé derrière PG		Mur 4
3	PG côté		Mur 4
4	PD tap		Mur 4
5	PD côté		Mur 4
6	PG tap		Mur 4
7	PG côté		Mur 4
8	PD tap		Mur 4

	Box		
1	PD avant croisé devant PG		Mur 4
2	PG arrière		Mur 4
3	PD côté		Mur 4
4	Assembler PG au PD		Mur 4
5	PD avant croisé devant PG		Mur 4
6	PG arrière		Mur 4
7	PD côté		Mur 4
8	Assembler PG au PD		Mur 4
Répéter le module précédent			
	Break		
1	PD pointé devant		Mur 4
2	PD pointé de côté		Mur 4
3	PD pointé en arrière		Mur 4
4	Assembler PD au PG		Mur 4
5	PG pointé devant		Mur 4
6	PG pointé de côté		Mur 4
7	PG pointé en arrière		Mur 4
8	Assembler PG au PD + $1/4t > G$	$1/4t > G$	Mur 2